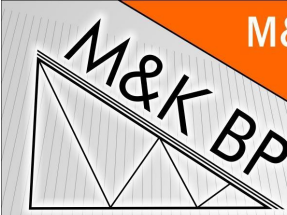


<b>PROJEKT REMONTU SALI OSP W TRZEBIENIU</b>	
<b>OBIEKT</b>	<b>BUDYNEK UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ SALA OSP W TRZEBIENIU KAT IX</b>
<b>LOKALIZACJA</b>	<b>63-645 Łęka Opatowska, TRZEBIEŃ 22, Gmina Łęka Opatowska, pow. kępiński, identyfikator działki: 300804_2.0011.115</b>
<b>ZLECAJĄCY</b>	<b>GMINA ŁĘKA OPATOWSKA ul. Akacyjowa 4, 63-645 Łęka Opatowska</b>
<b>JEDNOSTKA PROJEKTOWA</b>	 <div style="background-color: orange; color: white; padding: 5px; text-align: center;"> <b>M&amp;K Biuro Projektowo - Budowlane</b>  <b>Michał Małolepszy</b> </div> <div style="background-color: black; color: white; padding: 5px; text-align: center;">             ul. Wiosenna 11, 56-500 Nowy Dwór              tel. 501 709 211           </div>
<b>ZESPÓŁ OPRACOWUJĄCY</b>	<b>PODPIS</b>
OPRACOWAŁ specjalność: konstrukcyjno - budowlana <b>mgr inż. Michał Małolepszy</b> upr.nr OPL/0833/PWOK/12	
<b>Nowy Dwór, 31.03.2022</b>	<b>EGZ.NR_____</b>

**SPIS TREŚCI**

<b>METRYKA PROJEKTU</b>	<b>str. 1</b>
<b>SPIS TREŚCI</b>	<b>str. 2</b>
<b>OŚWIADCZENIE PROJEKTANTÓW</b>	<b>str. 3</b>
<b>PROJEKT REMONTU</b>	<b>str. 4-11</b>
– <b>Część opisowa</b>	
<i>Rodzaj i kategoria obiektu budowlanego</i>	-4
<i>Zamierzony sposób użytkowania oraz program użytkowy obiektu budowlanego</i>	-4
<i>Układ przestrzenny oraz forma architektoniczna obiektu budowlanego</i>	-4
<i>Charakterystyczne parametry obiektu budowlanego</i>	-4
<i>Opinia geotechniczna oraz informacja o sposobie posadowienia obiektu budowlanego</i>	-4
<i>Liczba lokali mieszkalnych i użytkowych w budynku</i>	-4
<i>Liczbę lokali mieszkalnych dostępnych dla osób niepełnosprawnych</i>	-4
<i>Opis zapewnienia niezbędnych warunków do korzystania z obiektów użyteczności publicznej i mieszkaniowego budownictwa wielorodzinnego przez osoby niepełnosprawne</i>	-4
<i>Parametry techniczne obiektu budowlanego charakteryzujące wpływ obiektu budowlanego na środowisko i jego wykorzystywanie oraz na zdrowie ludzi i obiekty sąsiednie</i>	-5
<i>Analiza technicznych, środowiskowych i ekonomicznych możliwości realizacji wysoce wydajnych systemów alternatywnych zaopatrzenia w energię i ciepło</i>	-5
<i>Analiza technicznych i ekonomicznych możliwości wykorzystania urządzeń, które automatycznie regulują temperaturę oddzielnie w poszczególnych pomieszczeniach lub w wyznaczonej strefie ogrzewanej</i>	-5
<i>Informacje o zasadniczych elementach wyposażenia budowlano-instalacyjnego, zapewniających użytkowanie obiektu budowlanego zgodnie z przeznaczeniem</i>	-5
<i>Warunki ochrony przeciwpożarowej</i>	-5
<i>Istniejący stan zagospodarowania działki</i>	-5
<i>Istniejący stan budynku</i>	-6
<i>Przedmiot i cel opracowania</i>	-7
<i>Roboty remontowe</i>	-9
<i>Uwagi końcowe</i>	-11
– <b>Część rysunkowa</b>	
<i>Rysunki -</i>	- 12-18

<b><u>UPRAWNIENIA I ZAŚWIADCZENIA PROJEKTANTÓW</u></b>	<b><u>str.19- 20</u></b>
--	--------------------------

<h1 style="text-align: center;">OŚWIADCZENIE</h1> <h2 style="text-align: center;">O SPORZĄDZENIU PROJEKTU ARCHITEKTONICZNO - BUDOWLANEGO</h2>	
OBIEKT	<b>BUDYNEK UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ SALA OSP W TRZEBIENIU KAT IX</b>
LOKALIZACJA	<b>63-645 Łęka Opatowska, TRZEBIEŃ 22, Gmina Łęka Opatowska, pow. kępiński, identyfikator działki: 300804_2.0011.115</b>
INWESTOR	<b>GMINA ŁĘKA OPATOWSKA ul. Akacyjowa 4, 63-645 Łęka Opatowska</b>
JEDNOSTKA PROJEKTOWA	 <div style="background-color: orange; color: white; padding: 5px; text-align: center;"> <b>M&amp;K Biuro Projektowo - Budowlane</b>  <b>Michał Małolepszy</b> </div> <div style="background-color: black; color: white; padding: 5px; text-align: center;">             ul. Wiosenna 11, 56-500 Nowy Dwór              tel. 501 709 211           </div>
<p><b>Ja niżej podpisany oświadczam, na podstawie art. 34 ust. 3d pkt.3 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo Budowlane (Dz. U. 2021 poz. 2351, z późniejszymi zmianami), że niniejszy projekt budowlany jest sporządzony zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.</b></p>	
PROJEKTANT / SPRAWDZAJĄCY	PODPIS
AUTOR -KONSTRUKCJA specjalność: konstrukcyjno – budowlana mgr inż. Michał Małolepszy upr.nr OPL/0833/PWOK/12 zam. ul. Wiosenna 11, 56-500 Nowy Dwór	

**Nowy Dwór, 31.03.2022**

## **OPIS TECHNICZNY**

### **I. PODSTAWA OPRACOWANIA**

1. Zlecenie i ustalenia ze zlecającym.
2. Ustawa z dn. 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2021 r. poz. 2351 z późn. zmian)
3. Wizja lokalna obiektu
4. Pomiary terenowe i z natury

### **II RODZAJ I KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO**

Przedmiotowy obiekt budowlany jest istniejącym budynkiem użyteczności publicznej parterowym częściowo podpiwniczonym, użytkowanym jako świetlica wiejska z zapleczem kuchennym raz strażnicą OSP. Zgodnie z ustawą Prawo budowlane budynek zaliczono do IX kategorii obiektów budowlanych.

### **III. ZAMIERZONY SPOSÓB UŻYTKOWANIA ORAZ PROGRAM UŻYTKOWY OBIEKTU BUDOWLANEGO**

Przedmiotowy budynek będzie nadal użytkowany w dotychczasowy sposób.

### **IV. UKŁAD PRZESTRZENNY ORAZ FORMA ARCHITEKTONICZNA OBIEKTU BUDOWLANEGO**

#### **1. Wygląd zewnętrzny**

- bez zmian – przedmiotowa dokumentacja obejmuje roboty remontowe wewnątrz jednego pomieszczenia budynku

#### **2. Charakterystyczne parametry obiektu budowlanego – bez zmian**

Wymiary budynku	- ok 27,80 x 29,40m
Wysokość	- ok 6.5m
Powierzchnia zabudowy	- ok 490 m <sup>2</sup>
<u>Liczba kondygnacji</u>	<u>- 1+ częściowe podpiwniczenie</u>

### **V. OPINIA GEOTECHNICZNA ORAZ INFORMACJA O SPOSOBIE POSADOWIENIA OBIEKTU BUDOWLANEGO**

Bez zmian – nie ma znaczenia dla prowadzonych robót remontowych

### **VI. LICZBA LOKALI MIESZKALNYCH I UŻYTKOWYCH W BUDYNKU**

Nie dotyczy

### **VII. LICZBA LOKALI MIESZKALNYCH DOSTĘPNYCH DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH, O KTÓRYCH MOWA W ART. 1 KONWENCJI O PRAWACH OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH, SPORZĄDZONEJ W NOWYM JORKU DNIA 13 GRUDNIA 2006 R. (DZ. U. Z 2012 R. POZ. 1169 ORAZ Z 2018 R. POZ. 1217), W TYM OSÓB STARSZYCH**

Bez zmian

### **VIII. OPIS ZAPEWNIENIA NIEZBĘDNYCH WARUNKÓW DO KORZYSTANIA Z OBIEKTÓW UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ I MIESZKANIOWEGO BUDOWNICTWA WIELORODZINNEGO PRZEZ OSOBY NIEPEŁNOSPRAWNE, O KTÓRYCH MOWA W ART. 1 KONWENCJI O PRAWACH OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH, SPORZĄDZONEJ W NOWYM JORKU DNIA 13 GRUDNIA 2006 R., W TYM OSOBY STARSZE.**

Bez zmian – na elewacji frontowej istniejący podjazd dla niepełnosprawnych

**IX. PARAMETRY TECHNICZNE OBIEKTU BUDOWLANEGO CHARAKTERYZUJĄCE WPŁYW OBIEKTU BUDOWLANEGO NA ŚRODOWISKO I JEGO WYKORZYSTYWANIE ORAZ NA ZDROWIE LUDZI I OBIEKTY SASIEDNIE**

Bez zmian

**X. ANALIZA TECHNICZNYCH, ŚRODOWISKOWYCH I EKONOMICZNYCH MOŻLIWOŚCI REALIZACJI WYSOCE WYDAJNYCH SYSTEMÓW ALTERNATYWNYCH ZAOPATRZENIA W ENERGIĘ I CIEPŁO**

Zakres robót nie warunkuje przeprowadzenia analizy.

**XI. ANALIZA TECHNICZNYCH I EKONOMICZNYCH MOŻLIWOŚCI WYKORZYSTANIA URZĄDZEŃ, KTÓRE AUTOMATYCZNIE REGULUJĄ TEMPERATURĘ ODDZIELNIE W POSZCZEGÓLNYCH POMIESZCZENIACH LUB W WYZNACZONEJ STREFIE OGRZEWANEJ**

Zakres robót nie warunkuje przeprowadzenia analizy.

**XII. INFORMACJE O ZASADNICZYCH ELEMENTACH WYPOSAŻENIA BUDOWLANO-INSTALACYJNEGO, ZAPEWNIAJĄCYCH UŻYTKOWANIE OBIEKTU BUDOWLANEGO ZGODNIE Z PRZEZNACZENIEM**

Bez zmian

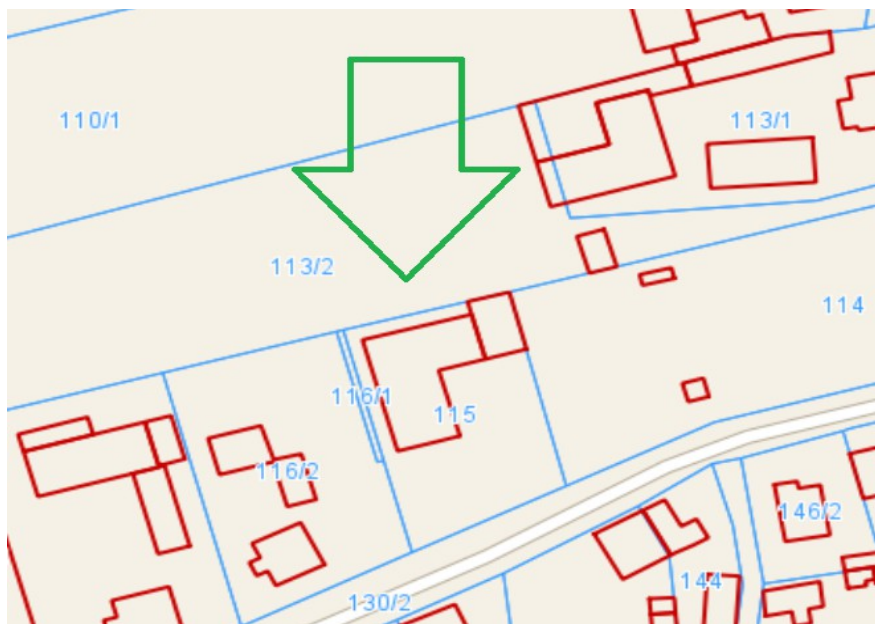
**XIII. WARUNKI OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ**

Bez zmian

**XIV. ISTNIEJĄCY STAN ZAGOSPODAROWANIA DZIAŁKI**

Działka nr ewid. 115 w m. Trzebień 22 gm. Łęka Opatowska, na której znajduje się przedmiotowy budynek położona jest w centralnej części miejscowości. Działka od południa posiada bezpośredni dostęp do drogi publicznej poprzez istniejący zjazd. Na działce zlokalizowano tereny utwardzone kostką betonową i grysem oraz tereny zielone. Teren działki jest ogrodzony ażurowym płotem.

Lokalizację budynku w miejscowości Trzebień przedstawia poniższy rysunek:



## **XV. ISTNIEJĄCY STAN BUDYNKU**

1. Przedmiotowy budynek o statusie budynku użyteczności publicznej, wykorzystywany jest jako świetlica wiejska z częścią kuchennie cateringową oraz jako strażnica OSP z garażem. Obiekt parterowy, częściowo podpiwniczony. Wejście główne na elewacji południowej umożliwia dostęp osobom niepełnosprawnym.

Wymiary budynku	- ok 27,80 x 29,40m
Wysokość	- ok 6.5m
Powierzchnia zabudowy	- ok 490 m <sup>2</sup>

Stolarka okienna w kolorze białym o zróżnicowanych wymiarach i podziale, wymieniona na PVC.

Stolarka drzwiowa i bramowa stalowa w kolorze brązowym i czerwonym

2. Część nad salą kryta blachą trapezową, pozostała część budynku kryta papą.

Rynny i rury spustowe w budynku stalowe ocynkowane.

Stan techniczny pokrycia dachu należy ocenić jako dobry nie wymagający remontu. Rynny i rury spustowe z blachy ocynkowanej w stanie dobrym. Elewacja w większości w stanie dobrym, jedynie elewacja zachodnia i północna wymagają ingerencji.



Elewacja frontowa – części budynku z salą OSP

3. Końcówki okapowe więźarów deskowych nad salą OSP , nabitka

W przedmiotowym budynku widoczne z zewnątrz na okapie elementy więźarów ocenia się na dostateczny. Należy zaplanować sprawdzenie i impregnację deskowania i więźarów w celu poprawy ich stanu.

4. Sufit w sali OSP

W sali OSP zinventaryzowano warstwy sufitowe – od góry:

- warstwy zinventaryzowane
- deskowanie
- tynk cem-wap na trzcinie
- płyta pilśniowa z rusztem kasetonowym

Stan techniczny okładzin sufitu jest zły, wymagający remontu. Z informacji od użytkowników i zarządzających obiektem wynika, że wyżej opisana przegroda nie jest w żaden sposób docieplona.

#### 5. Ściany w sali OSP.

Okładziny ścian wykończone są tynkiem cem-wap i pomalowane farbą olejną i emulsyjną, część ścian jest obita płytami pilśniowymi z drewnianym rusztem. W kilku miejscach na ścianie widoczne są pęknięcia sygnalizujące nierównomierne osiadanie fundamentów lub inne czynniki które spowodowały głębokie zarysowania. Część tynków na ścianach z odpadającą strukturą lub osypujące się. Na jednej ze ścian występuje nadmiar tynku – prawdopodobnie po zamurowaniu otworu okiennego. Na ścianach umieszczone kinkiety oświetleniowe. W ścianach osadzone są wentylatory mechaniczne i kratki wentylacyjne oraz wyczystki kominowe. W ścianach osadzono szafki z rozdzielaczami instalacji podłogowej CO.

#### 6. Stolarka okienna w sali OSP

Okna w sali o wymiarach ok 170x246cm wyposażone w rolety opuszczane ręcznie, z betonowym parapetem. Inwestor zdecydował o pozostawieniu okien i rolet, zaproponował natomiast wymianę parapetów.

Stolarka okienna w ścianie zascenia w złym stanie technicznym – zdecydowano o zamurowaniu otworów okiennych.

#### 7. Stolarka wewnętrzna drzwiowa sali OSP

Wyjścia z sali wyposażone są w nową stolarkę stalową lub aluminiową – stan bardzo dobry

Zejście do piwnicy jest zamknięte drzwiami płycinowymi w złym stanie – do wymiany.

#### 8. Podłoga sceny

Podłoga sceny z desek układanych na belkach stalowych stropu w złym stanie technicznym, spróchniałe, zbutwiałe i uszkodzone poszycie deskowe – do demontażu.

### **XVI. PRZEDMIOT I CEL OPRACOWANIA**

1. Przedmiotem opracowania jest wykonanie dokumentacji, w związku z planowaną inwestycją polegająca na wykonaniu robót budowlanych w obiekcie.

W zakres planowanych robót remontowych budynku wchodzi m.in.

- demontaż warstw sufitu
- wykonanie docieplenia sufitu wełną mineralną
- wykonanie sufitu podwieszanego – sufit z płyt typu Armstrong
- zamurowanie wskazanych otworów okiennych
- częściowe skuwanie tynków, tynkowanie, wzmocnienie tynków poprzez zatopienie siatki,
- montaż lekkich ścianek działowych na scenie wraz z montażem drzwi
- wykonanie gładzi i tynku żywicznego na ścianach
- wymiana parapetów wewnętrznych
- wymiana drzwi do piwnicy
- ułożenie legarów na scenie oraz poszycia z płyty OSB-3
- wykończenie podłogi sceny panelami winylowymi
- dostosowanie wysokości schodów do nowej rzędnej sceny – nadłanie stopni

- wykończenie stopni panelami winylowymi
- wykończenie podłogi sali panelami winylowymi – Inwestor dostarczy panele, pozostałe elementy systemu i robocizna po stronie Wykonawcy
- замуrowanie krętek wentylacyjnych i wyczystek kominowych
- roboty branży elektrycznej i sanitarnej – wg odrębnego opracowania – projektów branżowych nie będących w zakresie niniejszego projektu
- inne roboty wynikające ze specyfiki inwestycji

## 2. Kolorystyka materiałów:

Kolorystykę, odbicie, fakturę i kształt materiałów należy dobrać w uzgodnieniu z Inwestorem.

**XVII. ROBOTY REMONTOWE****1. SUFIT**

Projektuje się demontaż warstw okładzinowych sufitu. Od dołu należy zdemontować płyty pilśniowe i tynk na trzcinie. Po usunięciu w/w warstw należy zdemontować kilka desek aby dokonać inspekcji wiązarów drewnianych. Należy zwrócić uwagę na bytowanie szkodników drewna, zawilgocenia i śladów zalewania, miejsc ze spróchniałą warstwą. Należy dokonać także inspekcji geometrii wiązarów i węzłów. W przypadku wątpliwości lub występowania uszkodzeń należy przed wykonaniem sufitu wykonać roboty wzmacniające, remontowe.

Po zakończeniu oględzin i ich pozytywnym zakończeniu należy oczyścić deskowanie, wykonać ruszt do montażu wełny mineralnej szklanej. Należy zamontować wełnę mineralną szklaną o masie max 2.85kg/m<sup>2</sup> np. wełna SUPER MATA o współczynniku przewodzenia ciepła „lambda” nie większym niż 0,033W/mK. Wełnę układać w dwóch warstwach 10 i 15cm z przesunięciem o połowę rolki. Powyżej krawędzi wełny pozostawić szczelinę powietrzną o grubości ok 3cm.

Od spodu wełnę zabezpieczyć folią paroszczelną dedykowaną do wełny mineralnej. Łączenia folii wykonywać poprzez klejenie. Krawędź folii przylegającą do ściany należy uszczelnić aby nie dopuszczać do przenikania wilgoci w warstwę wełny mineralnej.

Podwieszany sufit kasetonowy z mineralnymi płytami o grubości ok 13mm z krawędzią typu „board”, mocować symetrycznie w pomieszczeniu tak aby po każdej ze stron w przypadku docinki wymiary skrajnych pól były identyczne. Elementy łączeniowe, zawiesia, kołki i inne elementy nośne powinny być wybrane z jednego systemu i dobrane do wybranego rodzaju stropu. Maksymalny ciężar sufitu nie może przekraczać 3.71kG/m<sup>2</sup>.

**2. PODŁOGA W SALI**

W obecnej chwili posadzka w sali jest wykończona jastrychem z układem instalacji podłogowej grzewczej.

Zamawiający dysponuje panelami winylowymi, które przeznaczy do wmontowania w podłogę sale.

Montaż paneli wraz z robotami przygotowawczymi, zakupem, dostawą i montażem pozostałych elementów systemu i wykończeniem po stronie Wykonawcy.

**3. PODŁOGA SCENY**

Projektuje się demontaż desek sceny, oczyszczenie przestrzeni pod podłogą. Po odkryciu belek stalowych należy je przegłębnić, oczyścić i zabezpieczyć antykorozyjnie za pomocą ułożenia powłoki malarskiej. Prostopadłe do belek stalowych należy ułożyć legary drewniane o wymiarach 5x7cm (szerokość x wysokość) w rozstawie co 40cm. Sposób montażu w zależności od wybranego systemu mocowania. Na legary należy ułożyć płytę OSB-3 gr. 25mm. Na płytę ułożyć panele winylowe ze wszystkimi elementami wybranego systemu paneli, tj. podkłady, listwy wykończeniowe itp.

**4. ZAMUROWANIE OKIEN**

W tylnej ścianie za sceną, projektuje się demontaż stolarki okiennej wraz z pozostałościami po zewnętrznych i wewnętrznych parapetach. Zamurować okna blokami z betonu komórkowego o grubości istniejącej ściany. W celu zespolenia starej ściany z nową należy w miejscu połączenia ścian wkleić pręty fi8 ze stali B500SP lub pręty w systemie „Murfor”. Pręty wklejać na głębokość 20cm w każdą stronę od połączenia. Rozstaw prętów wzdłuż połączenia – co 50cm.

**5. WYMIANA PARAPETÓW WEWNĘTRZNYCH**

Projektuje się demontaż betonowych parapetów i montaż nowych z konfirmatu o grubości min. 25mm. Wymiary parapetów pobrać z natury.

Kolorystykę, odbicie, fakturę oraz wykończenie brzegów i krawędzi uzgodnić z Inwestorem.

**6. SCHODY NA SCENĘ**

W związku ze zmianą wysokości podłogi sceny, i wykończenia podłogi sali, należy na nowo „rozmierzyć” wysokości stopni na scenę. Po określeniu nowych rzędnych, należy wykonać wklejenie prętów fi6 ze stali B500SP 6szt/stopień. Długość wklejenia prętów min. 12.5cm. Na stopnie następnie należy wykonać wylewkę do odpowiedniej wysokości, która po przyklejeniu paneli winylowych będzie docelową projektowaną.

**7. ZSZYWANIE PĘKNIĘĆ I ZARYSOWAŃ.**

Po skuciu tynków, należy dokonać oględzin ścian. Miejsca z pęknięciami i rozwarstwieniami należy zszyć za pomocą prętów typu „Murfor” lub za pomocą prętów żebrowanych o średnicy 6mm wklejanych po obu stronach pęknięcia na min. 30cm. Rozstaw prętów nie powinien być większy niż 25cm – co trzy warstwy cegieł. Miejsca wypadniętych spoin należy zaszpachlować.

**8. ŚCIANA POD SCENĄ**

Projektuje się postępowanie ze ścianą jak w pktcie 7 i 14. Wykończenie ściany stanowi tynk żywiczny.

**9. ZAMUROWANIE KRATEK WENTYLACYJNYCH I WYCZYSTEK KOMINOWYCH**

Projektuje się zamurowanie kratki wentylacyjnej i wyczystek kominowych, które nie będą potrzebne po wykonaniu remontu i wykonaniu instalacji wentylacyjnej wg projektu sanitarnego.

**11. WYMIANA DRZWI DO PIWNICY**

Projektuje się wymianę stolarki drzwiowej wraz z ościeżnicą. Należy zamontować drzwi EI30 – stalowe pełne w kolorze białym. Drzwi należy wyposażać w zestaw okuć, klamkę i zamek na klucz patentowy.

**12. ŚCIANKI DZIAŁOWE NA SCENIE**

Projektuje się odtworzenie zdemontowanych wcześniej ścianek działowych w tych samych miejscach. Ścianki projektuje się w lekkiej konstrukcji stalowej z poszyciem 2x12.5mm obustronnie – płyty o podwyższonej odporności na działanie wilgoci „płyty zielone”. Rdzeń ściany wypełnić wełną mineralną gr. 5cm.

Ścianki działowe wykończyć gładzią gipsową i pomalować farbą akrylową w kolorze wybranym przez inwestora.

**14. TYNKI, WYKOŃCZENIE ŚCIAN**

Projektuje się całkowity demontaż drewnianych elementów zalegających na ścianach np. płyty pilśniowe, ruszty itp.

Należy przeprowadzić badanie przyczepności tynków. W pierwszej kolejności należy w obecności Nadzoru Inwestorskiego określić zakres skuwania tynków. Tynk odpadający, odspojenia i osłabienie przyczepności, odpryski i pęcherze, zawilgocenia części ścian, zarysowania i pęknięcia należy usunąć. W tym celu należy przeprowadzić osłuchowe badanie młotkiem, wszystkie miejsca z głuchym odgłosem sugerują słabą przyczepność i powinny być skute do „surowej cegły”. Należy przeprowadzić także test spoistości tynku za pomocą rylców w celu zweryfikowania tzw „osypywania tynków”. Tynki o słabych parametrach należy usunąć do surowej cegły/rdzenia ściany. Po skuciu tynków o słabej jakości należy ścianę wstępnie odkurzyć i oczyścić.

Należy usunąć z powierzchni tynków pozostałości farby, tłuszczu czy innych substancji, które mogą pogorszyć przyczepność nowej wyprawy.

Pozostałe po skuwaniu miejsca należy zagruntować i otynkować tynkiem cem-wap do grubości pozostałego tynku. Tynk pozostawiony należy „przetrzeć”. Całość należy zagruntować. W celu wzmocnienia tynku, w porozumieniu z inwestorem, zdecydowano się na wklejenie siatki z włókna szklanego na kleju. Ostatnią warstwę stanowi wyprawa z tynku żywicznego – od poziomu posadzki do dolnej powierzchni parapetów, powyżej linii parapetów projektuje się wyprawę w postaci gładzi gipsowej z zagruntowaniem i pomalowaniem dwukrotnie farbami akrylowymi.

Kolorystykę wypraw należy uzgodnić z Inwestorem przed zamówieniem.

#### **15. MONTAŻ DRZWI W ŚCIANKCE G-K**

Projektuje się montaż stolarki drzwiowej wraz z ościeżnicą. Należy zamontować drzwi PVC w kolorze białym. Drzwi należy wyposażać w zestaw okuć, klamkę i zamek na klucz patentowy.

### **XVIII. UWAGI REALIZACYJNE**

1. Należy ogrodzić teren inwestycji i zabezpieczyć dostęp dla osób nieupoważnionych, teren oznakować odpowiednimi tablicami informacyjnymi typu „Zakaz wstępu”, „Roboty na wysokości” itp. Wszyscy pracownicy winni być wyposażeni w środki ochrony osobistej, powinni posiadać odpowiednie przeszkolenie i badania oraz być dopuszczeni do niebezpiecznych prac na wysokościach.
2. Materiały rozbiórkowe powinny być segregowane i wywiezione przez specjalistyczne firmy.
3. Wszystkie materiały stosowane do wykonywania robót powinny być dopuszczone do obrotu i posiadać deklaracje właściwości użytkowych lub krajową deklarację właściwości a przed wbudowaniem powinny być zaakceptowane przez Zamawiającego i Inspektora Nadzoru.
4. Wykonawca winien dochować szczególnej ostrożności i dbałości w celu nie dopuszczenia do uszkodzenia jakiegokolwiek części mieszkania a uszkodzone elementy naprawić i doprowadzić do stanu sprzed uszkodzenia.
5. Z uwagi na brak możliwości wykonania odkrywek całego obiektu, wymaga się na etapie realizacji inwestycji oceny jakościowej materiałów i podjęcie decyzji co do ich dalszego losu t.j. wzmacniania bądź też wymiany. Wykonawca mając to na uwadze winien założyć w wycenie możliwość takich robót.